

pur ti miro



Ein szenischer Konzertabend barocker Lustbarkeit.
Mit Tanz, bewegtem Chor und Instrumentalensemble.

Ein Projekt der Compagnie Merce & John
und den Suppléments Musicaux

1. + 2. Juli 2022 Kulturhof-Schloss Köniz
3. Juli 2022 Farelssaal Biel/Bienne



pur ti miro

Freitag 1. Juli 2022 20 Uhr — Kulturhof-Schloss Kőniz

Samstag 2. Juli 2022 20 Uhr — Kulturhof-Schloss Kőniz

Tickets unter: www.kulturhof.ch

Sonntag 3. Juli 2022 17 Uhr — Farelssaal Biel/Bienne

Eintritt frei, Kollekte

Compagnie Merce & John
Gaia Magrané, Marit Meløe,
Michèle Benz Tanz & Choreographie

Vokalensemble Suppléments musicaux
Vera Hiltbrunner, Itto Bakir Sopran
Moritz Achermann Leitung

Instrumentalensemble ad hoc
Sabine Stoffer Konzertmeisterin

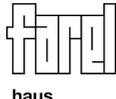
Werke von Benjamin Britten, Christoph Graupner,
Claudio Monteverdi, Johann Christoph Pezel,
Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau,
Barbara Strozzi, Georg Philipp Telemann

Gesamtkonzept

Moritz Achermann, Michèle Benz, Beatrice Wenger, Andreas Heiniger



MERCE & JOHN



haus



Burggemeinde
Bern



SEBASTIANA
STIFTUNG



MIGROS
Engagement



Gesellschaft zu
Schuhmachern
Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Kultur
Stadt Bern



Stadt Biel
Ville de Bienne



GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle

BÜRGI-WILLERT-STIFTUNG



GESELLSCHAFT ZU ZIMMERLEUTEN