

Orgue du Marché

Une demi-heure d'orgue au temple de La Tour-de-Peilz tous les 2e samedis du mois

Samedi 12.03.2022

Elie Jolliet (Köniz/Bern)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonata in D, BWV 963

I - [Tempo giusto]

II - [Grave]

III - [Fuga]

IV - Adagio

V - Thema all' Imitatio Gallina Cuccu

Adolf Stähli (1925–1999)

We d'Schwäbeli i Süde zieh [Quand les hirondelles s'en vont vers le Sud]

arr. Markus Aellig

Olivier Messiaen (1908–1992)

Les oiseaux et les sources (Communion) [Livre de la Pentecôte (1950)]

Louis-Claude Daquin (1694–1772)

Le Coucou [Pièces pour le clavecin (1735), Troisième Suite]

François Couperin (1668–1733)

Le rossignol en amour [3e livre de pièces pour le clavecin (1722), 14e ordre]

Mauricio Kagel (1931–2008)

Rossignols enrhumés [Rrrrrr... 8 pièces pour orgue (1980/81)]

L'artiste du jour

Elie Jolliet est un organiste suisse et travaille en tant que musicien d'église à la paroisse réformée de Köniz (Kirchenkreis Mitte). Il a terminé ses études en 2018 avec un Master of Arts in Music Performance dans la classe de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) « avec distinction » et prix. Il voue une attention particulière à la musique baroque, au clavecin et à la direction chorale (diplôme « certificat CH I » en novembre 2018). Il mène une importante activité de concerts en tant que soliste, continuiste, accompagnateur et aussi organiste d'orchestre ainsi que directeur choral.

Il était lauréat et boursier du concours instrumental du pourcent-culturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

Outre la pratique musicale, il s'intéresse à la musique d'église en général. Il est un rédacteur régulier de la revue « Musik und Gottesdienst » et est membre du directoire et secrétaire du Cercle international d'études hymnologiques. Actuellement, il prépare une thèse de doctorat sur les psautiers bernois du 17e au 19e siècle à l'université de Berne.

www.eliejolliet.ch

Pour votre agenda

Dimanche 13 mars, 17h

Moz'haïque

Yves Rechsteiner – orgue, Henri-Charles Caget – percussions

Samedi 09 avril, 11h

Orgue du Marché, avec Maurizio Croci

Samedi 09 avril, 20h

Requiem de Brahms

Vous voulez être sûr.e de ne rater aucun de nos concerts ? Abonnez-vous gratuitement à notre Newsletter directement sur www.clef-de-voute.ch ou en scannant ce QR-code !

