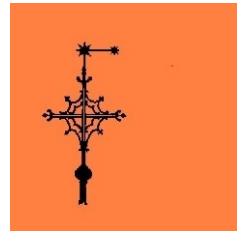


ORGELMUSIK im Advent



Thomaskirche
Liebefeld

Reformierte
Kirche Köniz

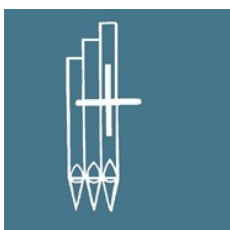
jeweils Mittwoch 18.30 bis 19.00 Uhr

30. November, Thomaskirche
Nun komm, der Heiden Heiland
Elie Jolliet

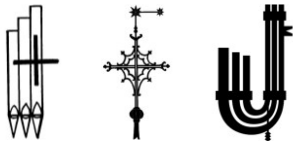
7. Dezember, Kirche Köniz
Weihnachtliche Lobgesänge
Andreas Marti

14. Dezember, Thomaskirche
Musik der norddeutschen Schule
Andreas Marti

21. Dezember, Kirche Köniz
In dulci jubilo
Elie Jolliet



Eintritt frei. Kollekte für die
Musik in den reformierten
Kirchen Köniz und Liebefeld.



ORGELMUSIK IM ADVENT 2016

Mittwoch, 30. November, 18.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Nun komm, der Heiden Heiland
Elie Jolliet, Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
Praeludium G-Dur, op.37, 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
drei Choralbearbeitungen aus der Leipziger Handschrift
über *Nun komm, der Heiden Heiland*
Trio a due bassi e canto fermo, BWV 660
in Organo pleno, il canto fermo nel pedale, BWV 661
à 2 claviers et pédale, BWV 659

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Fuge G-Dur, op.37, 1

Mittwoch, 7. Dezember, 18.30 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Weihnachtliche Lobgesänge
Andreas Marti, Orgel

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
aus dem «Orgelbüchlein», BWV 609

Johann Gottfried Walther (1684-1748):
Partita mit 8 Variationen

Johann Sebastian Bach:
Orgelchoral mit Zeilenzwischenpielen, BWV 732

Gelobet seist du, Jesu Christ

Johann Sebastian Bach:
aus dem «Orgelbüchlein», BWV 604

Dietrich Buxtehude (1637-1707):
Melismatischer Choral, BuxWV 189
Dietrich Buxtehude, Choralfantasie: BuxWV 188

Johann Sebastian Bach:
Orgelchoral mit Zeilenzwischenpielen, BWV 722

Mittwoch, 14. Dezember, 18.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Orgelmusik der norddeutschen Schule
Andreas Marti, Orgel

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):
Puer nobis nascitur

Dietrich Buxtehude (1637-1707):
Ciacona in e, BuxWV 160

Nicolaus Bruhns (1665-1697):
Choralfantasie über *Nun komm, der Heiden Heiland*

Dietrich Buxtehude:
Praeludium D-Dur, BuxWV 139

Mittwoch, 21. Dezember, 18.30 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

In dulci jubilo *
Elie Jolliet, Orgel

Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727):
* Fugato mit Cantus firmus im Pedal

Johann Michael Bach (1648-1694):
* Choralpastorale

Johann Gottfried Walther (1684-1748):
* à 2 Clav. e ped. (Kanon in der Oktave)

Domenico Zipoli (1688-1726):
Pastorale: Largo – Allegro – Andante

Dietrich Buxtehude (1637-1707):
* Melismatischer Choral, BuxWV 197

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
* Canone doppio all'ottava à 2 Clav. e Pedale, BWV 608
Pastorale F-Dur, BWV 590