

ORGELMUSIK

in der

Karwoche

Thomaskirche
Liebefeld

Reformierte
Kirche Köniz



Sonntag, 20. März

Lee Stalder

„O Haupt voll Blut und Wunden“

Montag, 21. März

Elie Jolliet

„Sei begrüßet, Jesu gütig“



Dienstag, 22. März

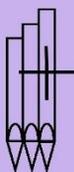
Erica Zimmermann

Joh. Seb. Bach

Mittwoch, 23. März

Andreas Marti

Pachelbel, Pepping, Bach



jeweils 18.30 Uhr

Eintritt frei, Kollekte



ORGELMUSIK IN DER KARWOCHE 2016

Sonntag, 20. März, 18.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

O Haupt voll Blut und Wunden
Lee Stalder, Orgel

Johannes Brahms (1833-1897):
Herzlich tut mich verlangen, Op. 122 Nr. 9

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
O Haupt voll Blut und Wunden (Choralsatz)
Herzlich tut mich verlangen, BWV 727

Gottfried August Homilius (1714-1785):
O Haupt voll Blut und Wunden

Johannes Brahms:
Herzlich tut mich verlangen, Op. 122 Nr. 10

Max Reger (1873-1916):
O Haupt voll Blut und Wunden, Op. 135a Nr. 21

Rolf Schweizer (*1936):
Conductus

Johannes Brahms:
Fuge as-Moll, WoO 8

Montag, 21. März, 18.30 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Werke von J.S. Bach (1685-1750)
Elie Jolliet, Orgel

Fantasie c-Moll, BWV 1121

Partite div. sopra „Sei gegrüsset, Jesu gütig“, BWV 768

Fuge g-Moll, BWV 578

Dienstag, 22. März, 18.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Werke von J.S. Bach (1685-1750)
Erica Zimmermann, Orgel

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 656

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 1095

O Mensch, beweine dein' Sünde gross, BWV 622

Fantasie und Fuge c-moll, BWV 549

Mittwoch, 23. März, 18.30 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Andreas Marti, Truhenorgel und Orgel

Johann Pachebel (1653-1706):
Aria Sebaldina

Ernst Pepping (1901-1981):
O Traurigkeit

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544