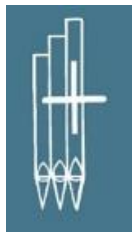


Sonntag, 13. September 2015, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

WERKE FÜR FRAUENCHOR UND ORGEL



Duette aus den Liedern op. 77 und den Duetten op. 63;
Präludium und Fuge d-Moll aus op. 37 und
Orgelsonate d-Moll aus op. 65.

Frauenchor Cantaare Münsingen,
Leitung: Walter Schweizer
Elie Jolliet, Klavier und Orgel



Eintritt frei, Kollekte für die Musik in den
reformierten Kirchen Köniz und Liebefeld.



Detailprogramm siehe Rückseite

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Präludium und Fuge d-Moll	op. 37,3
Sonntagsmorgen (Uhland)	op. 77,1
„Ich wollt, meine Lieb ergösse sich“ (Heine)	op. 63,1
Abschiedslied der Zugvögel (Hofmann von Fallersleben)	op. 63,2
Gruss (Eichendorff)	op. 63,3
Herbstlied (Klingemann)	op. 63,4
Volkslied (Burns)	op. 63,5
„Wie kann ich froh und lustig sein?“ (Ph. Kaufmann)	WoO
Lied aus Ruy Blas (Victor Hugo, übersetzt von Dräxler-Manfred)	op. 77,3
Wasserfahrt (Heine)	WoO
Abendlied (Heine)	WoO
Orgelsonate d-Moll über den Choral „Vater unser im Himmelreich“	op. 65,6