

HAUTE ECOLE DES ARTS DE BERNE  
classe d'orgue de Benjamin RIGHETTI

AUDITION

KATHRIN BRATSCHI

**Maurice Duruflé (1902-1986)**

Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, op.12 (1962)

ELIE JOLLIET

**Max Reger (1873-1916)**

52 leicht ausführbare Choralvorspiele, op. 67 (1902) :

Vater unser im Himmelreich, op.67,41

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonate en trio en mi bémol majeur, BWV 525 :

3ème mouvement: Allegro

**Thierry Escaich (\*1965)**

Cinq Versets sur le „Victimae Paschali“ (1991) :

2<sup>e</sup> verset : Adagio ma non troppo – Tempo rubato

**Abraham van den Kerckhoven (1618-1702)**

Fantasia in d

**Thierry Escaich (\*1965)**

Cinq Versets sur le „Victimae Paschali“ (1991) :

1<sup>er</sup> verset : Allegro moderato

KATHRIN BRATSCHI

**César Franck (1822-1890)**

Trois Pièce pour Grand Orgue (1878) :

Fantaisie en la majeur (Andantino), FWV 35

Entrée libre