

A young boy in a dark suit is seen from the back, looking up at a large, ornate pipe organ. The organ features numerous tall, silver, conical pipes with flared, pointed tops, set within a wooden frame with decorative latticework. The scene is lit with warm, golden light, suggesting an interior church setting.

**JAHRESGABE 2014  
FÜR DIE BKG - MITGLIEDER**

## **JAHRESGABE 2014 FÜR DIE BKG-MITGLIEDER**

### **Orgelkonzert von Elie Jolliet**

anlässlich der Ausstellung «Bill Viola: Passions»

Dienstag, 3. Juli 2014

Berner Münster

anschliessend an die Mitgliederversammlung um 18 Uhr

Elie Jolliet spielt:

Vincent Lübeck (1654 – 1740)

Praeludium ex g, LübWV 12

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fuge über den Namen BACH Nr. 1, Op. 60

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

5ème Symphonie en Fa, Op. 42/5: 1. Satz 'Allegro vivace'

Jürg Lietha (\*1952)

organosalsa