

Partitur

# 6 Was soll das bedeuten ?

Vorspiel, Strophe 1, Strophe 2, Strophe 3

Weihnachtskonzert 2012 Primarschule Stöckacker

aus Schlesien

Arr. Elie Jolliet / Dez. 2012

## VORSPIEL

The musical score is for the prelude of the piece 'Was soll das bedeuten?'. It is written for Violin I, Violin II, Viola, and Bassoon. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score begins with a rest for the first four measures, followed by a melodic entry in the fifth measure. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) for the first measure and *mf* - *f* (mezzo-forte to forte) for the subsequent measures. The score is divided into two parts: the first part (measures 1-4) and the second part (measures 5-8). The second part features a dynamic change from *mf* to *f* in the first measure of that section.

Violine I *mf* 1./2. *mf* - 3. *f*

Violine II *mf* 1./2. *mf* - 3. *f*

Viola *mf* 1./2. *mf* - 3. *f*

Fagott *mf* 1./2. *mf* - 3. *f*

## STROPHE (3x)

5

soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon; ich  
sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass. Treibt zu -  
hab nur ein we - nig von wei - tem ge - guckt, da

9

weiss wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht rum.  
sam - men, treibt zu - sam - men, dort zeig ich euch was:  
hat mir mein Herz schon vor Freu - den ge - hüpft:

13

Schaut nur da - her! Schaut nur da - her! Wie  
 Dort in dem Stall, dort in dem Stall werdt  
 Ein schö - nes Kind, ein schö - nes Kind liegt

1/2. *mf* - 3. *f*

1/2. *mf* - 3. *f*

1/2. *mf* - 3. *f*

1/2. *mf* - 3. *f*

17

glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr.  
 Wun - der - ling se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.  
 dort in der Krip - pe, bei E - sel und Rind.

*mf* 2. Treibt zu  
*f* 3. Ich

Fine

Fine

Fine

Fine

Fine