

ÉPREUVES PUBLIQUES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

LUNDI 26 FEVRIER 2018

UTOPIA 1

10 :15

Jean-Marie Leclair	Deuxième récréation de musique, Op. 8 (20')	Chun-Wei Lin, flûte traversière Margarida Fontão Ribeiro Von Doellinger Martins, hautbois Maiana Lavielle, violoncelle Guy-Baptiste Jaccottet, clavecin
François Couperin	Allemande en La Majeur (20')	Lionel Desmeules, clavecin Elie Jolliet, clavecin
Johanne Sebastian Bach	Sonates en trio en ré mineur	

Classes de Jovanka Marville

Jacques Ibert	Trois Pièces brèves pour quintette à vents (pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson) (8') I. Allegro II. Andante III. Assez lent - Allegro scherzando	Camille Riccoboni, flûte traversière Adam Leites, hautbois Mariana Ruegg, clarinette Stanislava Mikhailovskaia, basson Alexandre Hochain, cor
Antonín Dvořák	Quintette en Fa Majeur (d'après le Quatuor Américain, Op. 96) (8') I. Allegro ma non troppo	

Classe de Frédéric Rapin

Dmitri Shostakovich	Trio No. 2 en mi mineur, Op. 67 (pour violon, violoncelle et piano) (16') III. Largo IV. Allegretto - Adagio	Anna Egholm, violon Côme Giraudon, violoncelle Aurore Grosclaude, piano
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Classe libre

~11:35

DÉLIBÉRATION + RETOUR AUX ÉTUDIANTS + PAUSE

ÉPREUVES PUBLIQUES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

LUNDI 26 FEVRIER 2018

UTOPIA 1

12:30

Franz Schubert

Trio avec piano No. 1 en Si-bémol
Majeur, Op. 99, D. 898 (pour violon,
violoncelle et piano)
I. Allegro moderato (12')
II. Andante un poco mosso (9')

Pauline Leroy, violon
Lara Ferrando, violoncelle
Mathilde Frelin, piano

Classe de Patrick Genet

Gabriel Fauré

Sextuor "La bonne chanson", Op. 61
(chant, 2 violons, alto, violoncelle et
piano) (24')

Anne Sophie Petit, chant
Simon Wiener, violon
Anne-Sophie Ollivier, violon
Florane Gruffel, alto
Lucie Chollet, violoncelle
Armelle Tamagna, piano

Tōru Takemitsu

"And then I knew t'was wind" (12')

Lara Salamon, flûte
traversière
Ganna Lysenko, alto
Anne Neugebauer, harpe

Claude Debussy

Sonate pour flûte, alto et harpe (7')
I. Pastorale. Lento, dolce rubato

Classes de Hans Egidi

~13:40

DÉLIBÉRATION + RETOUR AUX ÉTUDIANTS + FIN