

Donnerstag 26. Mai 2016, 20.00 Uhr
Französische Kirche Bern, Predigergasse 3, 3011 Bern

Rezital im Rahmen der Bachelororthesis im Bachelor of Arts in Music

Elie Jolliet, Orgel
Studierender der Klasse von Benjamin Righetti

Nicolas de Grigny (1671-1703)

aus: Veni Creator (1699)

- I. En taille à 5
- II. Fugue à 5
- IV. Récit de cromorne

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Unbegreiflich ist dein Wesen.

Kantate zum Trinitatisfest für Violine, Mezzosopran und Basso continuo, TWV 1:1745

- I. [Aria]. Largo
- II. [Recitativo]
- III. [Aria]. Vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

aus: Orgelsonate Nr. 6 in d-Moll, op.65,6 (1846)

- I. Choral («Vater unser im Himmelreich») mit Variationen.
Andante sostenuto – Allegro molto

Olivier Messiaen (1908-1992)

aus: L'Ascension, Quatre méditations symphoniques (1933)

- II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel
 - III. Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne
-

Mitwirkende:

Madeleine Merz, Mezzosopran
Simone Meyer, Violine