

Mittwoch 20. April 2016, 19.00 Uhr
Reformierte Kirche Geissberg, Langenthal



Orgelrezital

Nicolas de Grigny
(1672-1703)

Veni Creator

- I. En taille à 5
- II. Fugue à 5
- III. Duo
- IV. Récit de Cromorne
- V. Dialogue sur les Grands Jeux

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Orgelsonate d-Moll über „Vater unser im Himmelreich“

- I. Choral und Variationen
- II. Fuga
- III. Finale. Andante

Olivier Messiaen
(1908-1992)

L'Ascension. Quatre méditations symphoniques

- II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel
- III. Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne

Elie Jolliet (*1994) studiert seit 2013 Orgel und Cembalo an der Hochschule der Künste Bern (Benjamin Righetti, Dirk Börner). Ein spezielles Interesse gilt der Barockmusik und -improvisation. Neben dem Musikstudium pflegt er eine rege Konzerttätigkeit als Solist, Continuoist, Begleiter und Orchesterorganist (Schweizer Jugendsinfonieorchester). Als Kirchenmusiker arbeitet er v.a. in der ref. Kirchgemeinde Köniz (Thomaskirche Liebefeld). Nebst der musikalischen Praxis verfasst er Fachartikel für die Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik „Musik und Gottesdienst“ und begeistert sich für Hymnologie.