



**Burgergemeinde  
Bern**

**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

Donnerstag, 14. April 2016, 18.00 Uhr

## **Halt auf Verlangen!**

### **Studierende der Klassen von Benjamin Righetti (Orgel) und Thomas Rüedi (Euphonium)**

Spittelkapelle im Burgerspital, Berner GenerationenHaus, Bahnhofplatz 2, 3011 Bern

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

Sonate d-Moll für Orgel, op. 65,6 (1844)

Choral mit Variationen

Fuge. Sostenuto e legato

Finale. Andante

**Elie Jolliet**

**Voro García Fernández (\*1970)**

Oxímoron, für Euphonium solo

**Pablo Más**

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Aus: Sonate f-Moll für Fagott und Basso continuo, TWV 41:f1 (1728/29)

Andante

Vivace

**Jean François Simon, Serpent**

**Elie Jolliet, Orgel**

**João Carvalho (\*1990)**

Freie Improvisation

**João Carvalho, Euphonium**

**John Dowland (1563–1626)**

Aus: The first book of ayres (1597), Text: Anonymous

Can she excuse my wrongs?

**Jean François Simon, Serpent**

**Elie Jolliet, Orgel**

**Bitte wenden!**

Eintritt frei – Ihre Spende kommt dem Stipendienfonds zugute  
Konzertflügel Steinway



**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

Sonate c-Moll für Orgel, op. 65,2 (1845)

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuge. Allegro moderato

**Elie Jolliet**

**Márta István (\*1952)**

Per quattro tromboni (1986), bearb. für Euphonium Quartett

**Pablo Más**

**Jean François Simon**

**João Carvalho**

**Alfedo Leitao**

Eintritt frei – Ihre Spende kommt dem Stipendienfonds zugute

Konzertflügel Steinway & Sons, Krompholz & Co. AG, Bern